

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Факультету наземних споруд і аеродромів



ПРОГРАМА

**XXIV Міжнародної науково-практичної конференції
здобувачів вищої освіти і молодих учених
«ПОЛІТ. Сучасні проблеми науки»**

напряом
**РОЗВИТОК ІНФРАСТРУКТУРИ АВІАЦІЙНОГО
ТРАНСПОРТУ**

(2-5 квітня 2024 року)

Київ 2024

Дизайн 2D 3D

Голова: Василенко В.М., к.т.н., доцент
Секретар: Земцова П.О.

03.04.2024, 15:00,

Посилання на Google Meet

<https://meet.google.com/hdm-wjqu-yoa>

- 1. Кічняєва О.А., НАУ, Київ**
ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ЦЕНТРІВ ПІОТЕРАПІЇ
- 2. Журавльова К.С., НАУ, Київ**
КОНЦЕПЦІЯ ФОРМУВАННЯ СПОРТИВНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ
- 3. Тридуб Д.Б., фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, Київ**
ЗНАЧЕННЯ КОРПОРАТИВНОГО ГЕРОЯ У БРЕНДИНГУ
- 4. Янкович А.О., фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, Київ**
ВИКОРИСТАННЯ ПРИРОДНОГО КАМЕНЮ В ДИЗАЙНІ НАДГРОБКІВ
- 5. Велісейко М.В., НАУ, Київ**
ВПЛИВ ІННОВАЦІЙНОГО ПІВДЕННОКОРЕЙСЬКОГО ДИЗАЙНУ, ЯК МОДЕЛЬ ДЛЯ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКИХ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ПІДХОДІВ НА МІЖНАРОДНОМУ РИНКУ
- 6. Брижик С.В., НАУ, Київ**
РОЗРОБКА ГРАФІЧНОГО ТА WEB-ДИЗАЙНУ ДЛЯ КОМЕРЦІЙНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ НА ПРИКЛАДІ СПОРТЗАЛУ
- 7. Кривенко Є.І., НАУ, Київ**
ОСОБЛИВОСТІ КОМПЛЕКСНОГО ДИЗАЙНУ АРТ-КОНДИТЕРСЬКОЇ
- 8. Ізотова А.С., НАУ, Київ**
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОСТОРІВ БІЗНЕС ЦЕНТРУ В ЕКО-СТИЛІ
- 9. Метелиця Л.Є., НАУ, Київ**
ДИЗАЙН БІБЛІОТЕК: ПРОГНОЗУВАННЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЯ ІННОВАЦІЙНИХ КОПЦЕПЦІЙ

10. Доценко Н.А., НАУ, Київ

ДОСЛІДЖЕННЯ ВІШАЛОК В ЗАКЛАДАХ ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ. ЇХ ПРОБЛЕМИ ТА ВИРШЕННЯ ЦИХ ПРОБЛЕМ

11. Племенник І.В., НАУ, Київ

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО КОМПЛЕКСУ В ЕКО-СТИЛІ

12. Бовсуновська А.О., КНУ імені Тараса Шевченка, Київ

ЗАСОБИ ГАРМОНІЗАЦІЇ ІСТОРИЧНИХ САДІВ

13. Поліщук О.С., НАУ, Київ

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ МЕДИКО-КОСМЕТОЛОГІЧНИХ ЦЕНТРІВ

14. Харченко С.А., НАУ, Київ

ОБЛАДНАННЯ ЗАХИЩЕНИХ ПРИМІЩЕНЬ В МЕЖАХ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ

15. Ясенюк С.О., НАУ, Київ

ПСИХОЛОГІЯ В ДИЗАЙНІ ВКАЗІВНИКІВ: ВПЛИВ КОЛЬОРУ, ФОРМИ ТА МІСЦЕПОЛОЖЕННЯ

16. Клименко А.В., НАУ, Київ

ВИКОРИСТАННЯ УКРАЇНСЬКОГО ЕТНОСТИЛЮ В ДИЗАЙНІ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ

17. Бухлицька В.О., НАУ, Київ

БІОНІКА ДИЗАЙНУ «РУХОМОГО ОКА» В АРХІТЕКТУРІ ВІД ПРИРОДНОГО ДО ШТУЧНОГО

18. Сорока Т.В., НАУ, Київ

АНТИКВАРІАТ ТА СІМЕЙНА РЕЛІКВІЯ В СУЧАСНОМУ ІНТЕР'ЄРІ

19. Ружилюк О.С., НАУ, Київ

ВПЛИВ ПАСАЖИРОПОТОКУ НА ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ АЕРОВОКЗАЛУ

20. Кривенко У.С., НАУ, Київ

ВПЛИВ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ НА ПСИХОЛОГІЧНИЙ ТА ЕМОЦІЙНИЙ СТАН ЛЮДИНИ

21. Антонова Д.М., НАУ, Київ

РОЗРОБКА ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ЖИТЛОВОГО ПРИМІЩЕННЯ В СТИЛІ ІНДІЙСЬКОГО МОДЕРНІЗМУ

22. Антонова Д.М., НАУ, Київ

ВИТОКИ СТИЛЮ І ЙОГО МОНЕТИЗАЦІЯ DANISH PASTEL

- 23. Країло Л.В., НАУ, Київ**
БІОНКА В АРХІТЕКТУРІ. БІОТЕХНІЧНІ МАТЕРІАЛИ
- 24. Журавель І.О., НАУ, Київ**
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ОДНОМІСНИХ ПАРТ У ШКІЛЬНОМУ ПРОСТОРИ
- 25. Конушева К.Ш., КНУ імені Тараса Шевченка, Київ**
ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ ОЗЕЛЕНЕННЯ ТРАНСПОРТНИХ ІНФРАСТРУКТУРНИХ ОБ'ЄКТІВ В УРБАНІЗОВАНОМУ СЕРЕДОВИЩІ
- 26. Наумова А., КНУ імені Тараса Шевченка, Київ**
РОЛЬ САДІВ У ПРИРОДНОМУ СТИЛІ
- 27. Петрова І.О., НАУ, Київ**
ВИКОРИСТАННЯ УКРАЇНСЬКИХ МОТИВІВ У 2D І 3D ДИЗАЙНІ
- 28. Пономарьова А.В., НАУ, Київ**
КУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ У СТВОРЕННІ АНІМАЦІЙНИХ ФІЛЬМІВ, ПОРІВННЯ ЗАХІДНОЇ ТА СХІДНОЇ КУЛЬТУРИ
- 29. Герасименко Ю.Г., НАУ, Київ**
ПСИХОЛОГІЯ ФОРМ У ДИЗАЙНІ: ЯК РІЗНІ ГЕОМЕТРИЧНІ ФОРМИ ВПЛИВАЮТЬ НА ЛЮДЕЙ
- 30. Головченко Я.В., НАУ, Київ**
ВТІЛЕННЯ ЖІНОЧОЇ ЕСТЕТИКИ В ТВОРАХ ЕГОНА ШИЛЕ: ДОСЛІДЖЕННЯ КРАСИ ЛЮДСЬКОГО ТІЛА
- 31. Каюн Є.О., НАУ, Київ**
ЕТИКА ТА СОЦІАЛЬНІ ПИТАННЯ У СВІТІ АНІМАЦІЇ. ПРЕДСТАВЛЕННЯ РІЗНИХ СОЦІАЛЬНИХ ГРУП ТА ПРОБЛЕМ У МУЛЬТФІЛЬМАХ
- 32. Гошовська В.С., НАУ, Київ**
КОМБІНАТОРИКА В ОРНАМЕНТІ ТА АРТ-ОБ'ЄКТИ: БЕЗМЕЖНІСТЬ ФОРМ ТА ВІЗЕРУНКІВ
- 33. Денисюк В.В., НАУ, Київ**
ДОСЛІДЖЕННЯ ЧИННИКІВ ЕВОЛЮЦІЇ ПРАЛЬНОЇ МАШИНИ ЯК ТВОРУ ДИЗАЙНУ
- 34. Старенький І.І, НАУ, Київ**
РОЛЬ ДИЗАЙНУ У ВІДБУДОВІ КРАЇНИ У ПІСЛЯВОЄННІ РОКИ
- 35. Александров М., Болтян В., НАУ, Київ**
ПОЛЯРИЗАЦІЯ ПОГЛЯДІВ НА ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ У

РОБОТІ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНЕРА

36. Karalina K.O., NAU, Kyiv

PROSPECTS FOR THE USE OF AI IN GRAPHIC DESIGN

37. Лібенко О.С., НАУ, Київ

ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ 3D-ГРАФІКИ ПРИ
СТВОРЕННІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ

38. Семирог А.М., НАУ, Київ

ВЕКТОРНА ІЛЮСТРАЦІЯ ЯК ПРОЯВ МІНІМАЛІЗМУ В
ДИЗАЙНІ

39. Ваколюк К.Г., Гошовська В.С., НАУ, Київ

ТАТУЮВАННЯ БАТЕК: ТИСЯЧОЛІТНЯ ПРАКТИКА
СЕЛИЩА БУСКАЛАН

40. Країло Л.В., НАУ, Київ

АНАЛІЗ ЗМІН У КОМПОЗИЦІЇ ЖИВОПИСНИХ ТВОРІВ
МИТЦІВ ДОБИ ВІДРОДЖЕННЯ ТА ПОСТМОДЕРНІЗМУ (НА
ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ РАФАЕЛЯ САНТІ ТА ІВАНА
МАРЧУКА

41. Диняк А.Л., НАУ, Київ

АНАТОМІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ В РОБОТАХ ЛЕОНАРДО ДА
ВІНЧІ

42. Овчарук Д.С., НАУ, Київ

РЕВАЛОРИЗАЦІЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАМКУ СВІРЖ

43. Сілюк І.М., НАУ, Київ

КОЛІРНЕ РІШЕННЯ ПЛОЩИННОЇ КОМПОЗИЦІЇ ЯК ВИРАЗ
ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ

44. Пилипенко Д.В., НАУ, Київ

ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ СУЧАСНИХ
БІЗНЕС-ЦЕНТРІВ УКРАЇНИ

45. Караут О.П., НАУ, Київ

ВИКОРИСТАННЯ АЙДЕНТИКИ КОМПАНІЇ АРТ ІГРАШОК
В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ МАГАЗИНУ

46. Овчарук Д.С., НАУ, Київ

РЕВАЛОРИЗАЦІЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАМКУ СВІРЖ

47. Вишталюк В.М., НАУ, Київ

РОЗРОБКА КОНЦЕПЦІЇ УКРИТТЯ ДЛЯ ГУРТОЖИТКУ З
УРАХУВАННЯМ ВИМОГ УНІВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ

48. Чеботарьов О.І., НАУ, Київ

ВИКОРИСТАННЯ 3D-ТЕХНОЛОГІЙ В КІНОІНДУСТРІЇ

49. Василенко В.М., НАУ, Київ

АВІАЦІЙНА ФОРМА СТЮАРДЕС ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ
БРЕНДУ ЯК СТИЛЬ, ІННОВАЦІЇ ТА ІДЕНТИЧНІСТЬ

50. Чернявська Ю.Ю., НАУ, Київ

КОЛІРНІ ВПРАВИ З ДИСЦИПЛІНИ "КОМПОЗИЦІЇ І
КОЛЬОРОЗНАВСТВО"

51. Karalina K.O., NAU, Kyiv

APPLICATION OF BIONIC DESIGN PRINCIPLES IN
ARCHITECTURE

52. Країло Л.В., НАУ, Київ

БІОНІКА В АРХІТЕКТУРІ. БІОТЕХНІЧНІ МАТЕРІАЛИ

53. Бухлицька В.О., НАУ, Київ

БІОНІКА В АРХІТЕКТУРІ: ВІД ПРИРОДНОЇ ФОРМИ ДО
ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ КРАСИ

54. Деркач К.В., НАУ, Київ

ІНТЕРАКТИВНИЙ ДИЗАЙН У ФОРМУВАННІ ІНТЕР'ЄРУ
ДИТЯЧИХ ЦЕНТРІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ